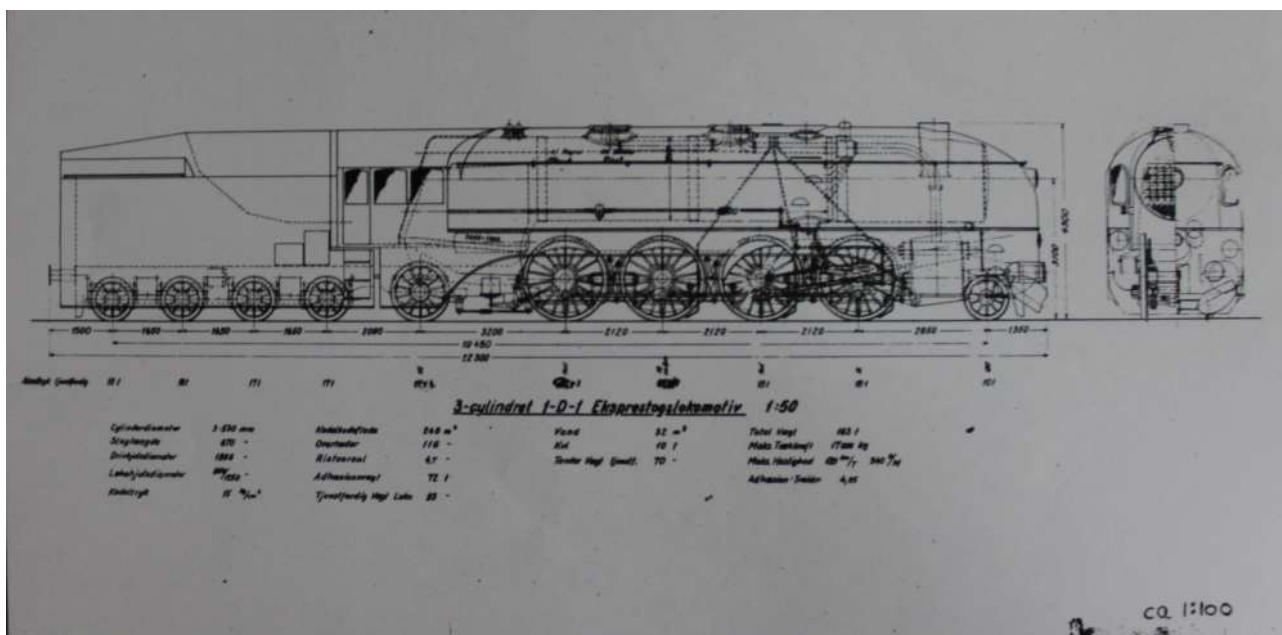


William Bays strømliniet lokomotivprojekt



William Bay er en kendt person i Jernbanekredse. Mange kender ham som forfatter af hovedværket om Danmarks Damplokomotiver. Han var uddannet Civilingeniør og var under 2. verdenskrig ansat hos A/S Frichs i Aarhus, hvor han kunne følge bygning af Litra E og H til DSB og BR 44 damplokomotiverne til DR.

William Bay var en person, som havde sin mening om jernbanemateriel, og det har bl.a. givet sig udslag i konstruktionen af "Marcipanbrødene", som blev lavet som fritidsarbejde, da han ikke kunne blive enig med ledelsen hos Frichs i udformning af disse vellykkede diesellokomotiver, som alle er bevaret for eftertiden.

Projektbeskrivelsen til det strømliniet 1D1 lokomotiv er underskrevet den 1/1 1945 altså mens krigen endnu var i gang, og man kan forestille sig at han ikke har været enig i DSB satsning på H maskiner og E maskiner, idet sidstnævnte var baseret på en konstruktion som var 30 år gammel og dermed noget forældet, og det har drevet ham til at konstruere det lokomotiv, som efter hans mening var det damplokomotiv, som DSB havde brug for. Desværre gik det ikke som Bay havde tænkt sig, men interessant er det.

Projektbeskrivelsen er også interessant, da den indeholder en lang række beregninger på lokomotivet, samt trækrafttabeller hvor der sammenlignes med Ltr H og E. Endvidere er lokomotivet sammenlignet med en række 1D1 lokomotiver som var i drift rundt omkring i verden i 1944.

Fra JMJK har vi fået et eksemplar til scanning, men desværre er det lidt uskarpt. Derfor er det også dejligt at erfare at Steffen Dresler i 1990 fik en aftale med William Bay, hvor det blev aftalt at Steffen Dresler skulle lave en afskrift af projektet, så det blev bevaret i en læsbar udgave.

I afskriften har Steffen Dresler lavet et forord, der beskriver baggrunden for projektet.

Gruppen bag Jernbanearkivalier.dk har valgt at scanne både originalen og afskriften.

Vi takker både JMJK og Steffen Dresler for at have stillet projektbeskrivelserne til rådighed til digitalisering og formidling.